

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ РОБЕРТА ЛАНГЕРА

*Langer, Robert: Pīrān und Zeyāratgāh: Schreine und Wallfahrtsstätten der Zarathustrier im neuzeitlichen Iran (Acta Iranica 48). – Leuven/Paris/Walpole, MA: Peeters 2008. XVII+708 S. Mit einem Bilder-DVD. 97,00 €. ISBN 978-90-429-2193-1.*

Исследование немецкого ориенталиста и этнолога Роберта Лангера *Pīrān und Zeyāratgāh: Schreine und Wallfahrtsstätten der Zarathustrier im neuzeitlichen Iran* (Пирьы и зейараты: Алтари и места паломничества заратуштрийцев в современном Иране) было опубликовано в серии Acta Iranica в 2008 г.

Выполненная в лучших традициях западной ориенталистики, работа представляет собой более чем семисотстраничный труд, великолепно изданный в бельгийском издательстве «Пеетерс». Спустя один год после защиты одноименной инаугурационной диссертации на звание доктора философии Гейдельбергского университета (2002) исследование было отмечено первым призом министерства культуры и исламского направления ИРИ. К работе приложен DVD-диск, содержащий фотографии мест паломничества, религиозных специалистов, кроме того, отдельных объектов и надписей.

Первые два термина в названии монографии являются зороастрийскими авторитетами, которые используются исключительно среди зороастрийцев Ирана и чужды парсийскому зороастризму.

Не считая предисловия, технических примечаний, включающих заметки о транскрипции и различных традиций календарного времяисчисления, текст разделен автором на пять смысловых частей:

(1) Введение (стр. 7-20), где обсуждается предмет исследования, конструируется историография исследования, описываются характер источников, а также дальнейшее содержание основных блоков работы, проблемы и цели;

(2) Структура и компоненты заратуштрийских алтарей в Иране (стр. 29-192). В этой концептуально важной для целого исследования теоретической части Лангер делает попытку создать подробную таксонометрическую картину пиров, исходя из анализа множества исторических, архитектурных, когнитивных, социальных и ритуальных параметров. Так, Лангер предлагает пути возможной типологизации мест паломничества, разрабатывая специальный «архитектонико-топографический» критерий, включающий персональные, локальные, транслокальные, региональные, трансрегиональные и виртуальные пирьы. В заключение исследователь рассматривает тему в компаративном ключе, пытаясь ответить на вопрос, каковы различия между заратуштрийской и ярковыраженной мусульманской традицией паломничества к святым местам, анализируя терминологию, топографию, архитектурную репрезентацию, финансирование и использование последних в ритуальных или др. целях;

(3) Общая документация иранско-заратуштрийского инвентаря (стр. 197-656), систематизированная по географическому принципу, с учетом исторически сложившихся провинций Ирана, является самой объемной главой работы Лангера, где подробно зафиксированы 106 пиров и зейаратов на территории Ирана (большой частью находящиеся в местах концентрации зороастрийских поселений в Йазде и Кермане), увиденные и проанализированные автором во время полевых исследований. Собственный материал Лангера дополняет уже известные европейские и иранские научные описания;

(4) Результаты (стр. 659-662); эта глава контрастирует с предыдущей, являясь, пожалуй, самой сжатой. Она представляет основные выводы о структурах алтарей и паломнических сооружений и их значение;

(5) Список литературы (стр. 665-708), включающий среди прочего большое количество современных иранских публикаций.

Лангер приходит к заключению, что пиры и зейараты являются одними из центральных элементов формирования религиозной идентичности иранских зороастрийцев. Кроме того, влияние паломнических практик распространяется на парсов и западные диаспоры посредством религиозного туризма – например, к таким крупным трансрегиональным ритуальным центрам как Пир-е Сабз вблизи Йазда.

Данная работа будет интересна не только специалистам, занимающимся зороастризмом, но и исследователям религиозных меньшинств в исламских культурах. Полевой материал и разработанный в рамках работы типологический растр могут быть использованы для сравнительного изучения мест паломничества в других культурах и религиях.